



Kulturhuset Strömmen, Kalmar

När Kalmar Kommun ville bygga en ny kulturskola tog det mer än 15 år från idé till verklighet, men resultatet blev ett hus som är direkt anpassat till Kulturskolans verksamheter. Här finns en stor multisal, utformad för att rymma Kulturskolans symfoniorkester, men där också andra discipliner, som dans, cirkus, körer och pop&rock ensembler, ska kunna göra sina offentliga framträdanden. Dessutom ska lokalen vara tillgänglig för gästspel och uthyrningar.

I huset finns också en stor orkesterrepetitionssal, en Black Box för teater, en danssal, en inspelningsstudio där kontrollrummet kan kopplas upp digitalt mot samtliga större salar i huset, en mediaverkstad och självklart ett stort antal undervisningslokaler av olika slag.

Vid entrén finns en kafeteria med en liten scen, försedd med en stor LED-skärm, vilken används dels inom Digital Signage-nätverket, dels för filmvisningar och föreläsningar.

Husets hjärta är multisalen, som är försett med ett processorstyrt digitalt efterklangssystem för att lokalen ska kunna användas så brett som möjligt i olika kombinationer med och utan textilier. För att scentextilierna ska ha en minimal akustisk påverkan när de inte används utnyttjas de fasta ljudreflektorerna på scenen som "garage" för den motordrivna fonden. En av många små men viktiga detaljer som implementerats i huset under projekteringen. För Artifons del pågick detta arbete sedan 2020 då behovsanalys och systemhandling påbörjades. Slutligt förfrågningsunderlag levererades sedan 2022, bygget påbörjades 2023 och huset stod färdigt våren 2025.



Figur: Multisalen

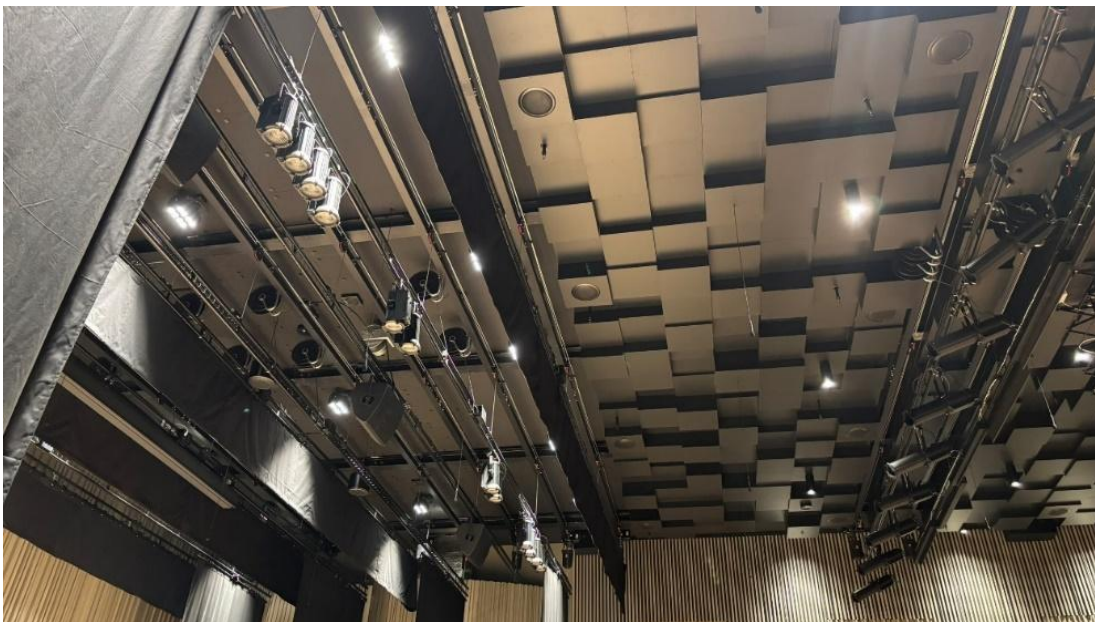


Figur: Fasta ljudreflektorer på scenen i Multisalen

Övermaskineriet i multisalen består av 9 motoriserade lingångar över scenen och 2 salongsrår. Black Box har trossburar i telfrar, orkestersalen har 2 st handvevade lingångar och danssalen har en fast takgrid. För strömförsörjning och DMX-distribution för scenljuset på råna valde vi kabeltrummor i multisalen och Black Box medan orkestersalen utrustades med kabelguider.

I detta projekt har Artifon projekterat scenteknik, scenbelysning, AV och efterklangssystem. Vi har dessutom haft rollen som AV-kontrollant under hela entreprenadtiden.

Kulturskolor tenderar att vara underfinansierade, men i detta projekt har beställaren sedan de inledande diskussionerna visat att man vill bygga ett kvalitativt hus med lång livslängd utan att nödvändigtvis välja vare sig de dyraste eller de enklaste lösningarna. Tack vare ett mycket gott samarbete med kommande brukare, beställare, byggare, projektörer och entreprenörer har det varit ett lustfyllt projekt där vi, i dialog, har hittat många kvalitativa lösningar till relativt låg kostnad.



Figu: Motoriserade lingångar i Multisal